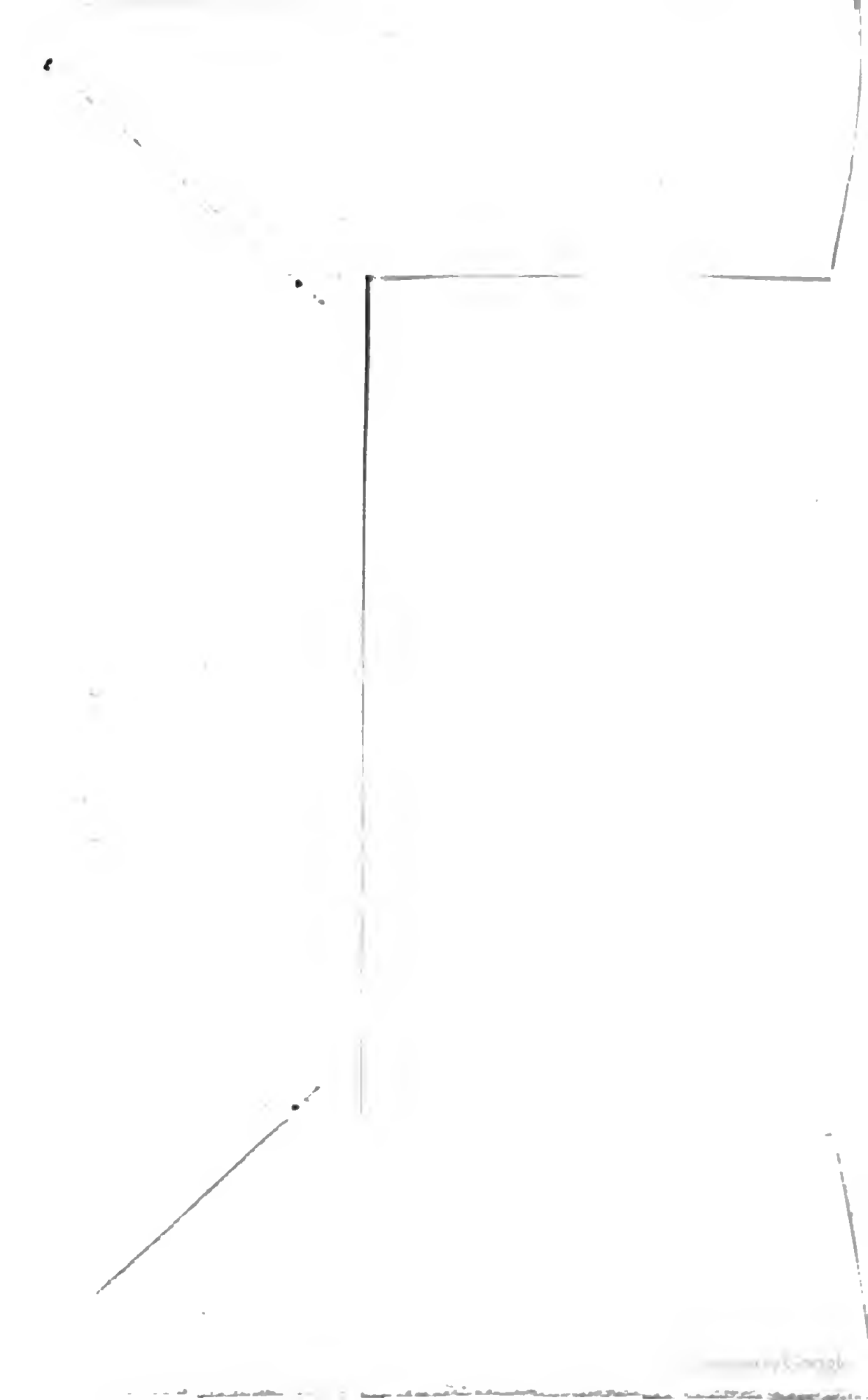
N. C
IRENZE
1007
47



1007. 47

ENTIER DELLA GLORIA

Aditato dalla Virtù

A' Signori Accademici Innominati

Sotto gli Auſpicj dell' Altezza Reverendiſſima del Signore

CARD. FRANCESCO MARIA DE' MEDICI

ACCADEMIA D' ESERCIZJ CAVALLERESCHI

Tenuta in Siena da' Signori

CONVITTORJ

Del Nobil Collegio Tolomei,

E da eſsi dedicata alla medeſima

ALTEZZA REVERENDISSIMA

Sulla fine di queſt' Anno 1702.

In SIENA nella Stamperia del Publ. 1702. *Con Licenza de' Sup.*

1007.47

Digitized by Google

ezza Reverendiſsima

LO Splendore di Gloria, onde ſi fregia l'Auguſto Nome di V. A. Reverendiſsima, non può ben ravviſarſi da alcuno, ſenza che accenda in chi l'ammira il deſio d' acquiſtarſi qualche rinomanza, di fama. Quella chiarezza di luce, che dalle ſublimi prerogative del magnanimo ſuo ſpirito tramandaſi in ogni azzione, per imprimervi caratteri d'onore, e grandezza, è un lampo, che ſveglia in tutti l'ammirazione, e faſsi ſcorta, ed eſempio a chi brama renderſi oltre l'uſato riguardevole per fama, ed illuſtre per merito. Da queſta perfettiſsima idea, dicui fummo ſempre oſsequioſi veneratori, ſceſe in noi la brama di ſegnalarci nell'arringo della Virtù per ottenere in premio la gloria; e le noſtre ſperanze, come che ardite, ne anno già la pro-

meſ-

meſsa, anzi in gran parte il poſseſso nel magnanimo Patrocinio. Da ciò può Ella ben ſcorgere quanto ſia convenevole, non che degna di ſcuſa l'ambizione, ch'abbiamo d'onorare queſte noſtre fatiche dedicandole al merito eccelso di V. A. Rever. dalla protezione dicui, e benigniſsimo gradimento poſsano unicamente ſperare pregio d'onoranza, e di gloria. Oltrechè l'eſser queſte da noi indirizzate a dar publica atteſtazione del noſtro umiliſsimo oſsequio, ancorchè non debba loro valer di merito per preſentarſi a' ſuoi piedi con fiducia d' eſser gradite; può certamente a noi ſervir di motivo per conſacrargliele, col solo deſiderio in ciò di palesarci, quali ci profeſſiamo col più profondo riſpetto, come a noſtro benefico Protettore.

Di V. A Reverendiſsima

Umiliſsimi Devotiſs. Obligat'ſs. Servitori
Gli Accademici Innominati

RELAZIONE
Ed ordine
DELL' ACCADEMIA

SUlle moſse del preſent' Anno letterario, ch' ormai è ſpirante, incominciarono queſti Signori Accademici le loro fatiche dalle operazioni più virtuoſe, con la publica moſtra, che dierono d' applicazione, e d' ingegno nella Solenne Accademia di lettere, che fu preludio, e moto agli ſtudj più ſerj; ed ora ſeguaci ugualmente di Pallade letteraria, e guerriera, giudicarono doverſi adempier l'altra parte, chiudendo queſt' Anno con publica atteſtazione del loro profitto negl' eſercizj Cavallereſchi, onde rendeſi più adorno un' animo Nobile. Si prefiſsero per tanto come incentivo, e ſcopo d' operazioni lodevoli IL SENTIER DELLA GLORIA. Bramoſi di conſeguire qualche nominanza di fama: Siccome per loro iſtituto, e nome ſe ne profeſsano indagatori.

Publicato adunque l' Argomento della preſente Accademia dal Sig. NICCOLO' GARIBALDI Accademico di lettere, e Segretario fu ricevuto con applauſo da un pieno concerto d' armonioſi ſtrumenti, al tacer del

quale il Sig. GIULIO GORI PANNELINI, cipe dell' Accademia accennando in un breve, & erudito diſcorſo que' motivi, che ſono più proprj per accender uno ſpirito nobile al deſio della gloria, diè vigore, e moto all' operazioni che ſieguono.

Ballo in due, che diſtribuiſce le ſtampe dell' Accademia.
Sig. Giorgio Zambelli Nobil Veneto.
Sig. Lorenzo Poltri.

Aſſalto di Spada.
SIG. GIORGIO CENTURIONE Acc. d' Armi.
SIG. CAV. LORENZO CAPPONI Acc. d' Armi.

Ballo in quattro.
Sig. Franceſco Maria Federighi.
Sig. Gio: Naſadini Nobil Veneto.
Sig. Marcheſe Roberto Cennini.
Sig. Co. Girolamo Caimo.

Gioco di Bandiera in terra, e ſul Caualletto.
SIG. CO. MAURIZIO MESSERATI Aſſeſſore, & Accademico d' Armi.

Punto Cauallereſco deciſo in un diſcorſo dal
SIG. GIORGIO CENTURIONE Acc. d' Armi.

Ballo in due alto a ſuon di Tromba.
SIG. PIETRO ANTONIO COPPA Acc. d' Armi.
Sig. Giovanni Graſsi.

Concerto di varj Strumenti Suonano prima di Mandolino.
SIG. GIULIO GORI PANNELINI Principe dell' Acc.

SIG. CON. GIOVANNI MONTI Acc. di Lett. *E di Cembalo.*
SIG. CO. D. CESARE MONTI Acc. d'Armi.
SIG. CAV. FRA CARLO FRANC. STAMPA Acc. di Let.
Sig. Gio: Nosadini Nobil Veneto.

Di Violoncello oltre al già detto.
Sig. Girolamo Zambelli Nobil Veneto.

Di Flauto.
Sig. Francesco Maria Spada.

Di Mandolino oltre al già detto.
SIG. CO. MAURIZIO MESSERATI Accad. d'Armi, & Assess.
Sig. Abb. D. Amiello Capece Minutolo.

Assalto di Spada, e Rotella contro molti armati di sola Spada.
Si batte con Spada, e Rotella il
Sig. Marchese Francesco Maria Spada, contro
SIG. FRANCESCO CELLESI Acc. d'Armi.
Sig. Giovanni Candiani.
Sig. Girolamo Finetti.

Sopragiunge con Spada, e Cappa all'assalto il
SIG. PIETRO ANTONIO COPPA Acc. d'Armi.

Gioca di Bandiera in questo tempo
Sig. Muzio Piccolomini.

Ballo regolato dal canto d'un' Arietta
Ballano
SIG. CON. MAURIZIO MESSERATI Acc.

d' Armi, & Aſseſsore.
SIG. GIORGIO CENTURIONE Acc. d'Armi.
SIG. CAV. LORENZO CAPPONI Acc. d' Armi.
SIG. D. CESARE MONTI Acc. d' Armi.

Accompagnano col Cembalo
SIG. CAV. FRA CARLO FRANC. STAMPA Ac. di Let.

Col Violoncello
SIG. CO. D. GIO. MONTI Acc. di Lett.

Dibattono in materia di Fortificazione un Problema ſpettante alle Caſe matte per l' una parte.
SIG. CAV. FRA CARLO FRANC. STAMPA Ac. di Let.

Per l' oppoſta.
SIG. CO. D. GIO: MONTI Acc. di Lettere.

Gioca di Picca in Terra, e sul Caualletto.
SIG. GIORGIO CENTURIONE Ac. d'Armi.

Squadrone di Picchieri intrecciato da Ballo, Gioco di Bandiera, Aſsalto di Spada, il tutto a tempo di Trombe & altri Strumenti.

Capitano dello Squadrone.
Sig. Giuſeppe Antinori.

Alfiere.
Sig. Conte Giuſeppe Malvaſia.

Sargenti.
Sig. Abb. Gio: Battiſta Coſatti.
Sig. Lorenzo Poltri.

Pic-

Picchieri.

Sig. Raffaello Gamberini.
Sig. Marcheſe Mario Vitelli.
Sig. Giorgio Zambelli Nobil Veneto.
Sig. Gio: Battiſta Martelli.
Sig. Paolo Gaudentio Baliotti.
Sig. Galeotto Ridolfini.
Sig. Co. Guidobaldo Bonarelli.
Sig. Pietro Antonio Antinori.
Sig. Co. Antonio Curioni.
Sig. Cav. Bernardo Maria Serzelli.
Sig. Marcheſe Roberto Cennini.
Sig. Franceſco Maria Federighi.
Sig. Pietro Lodovico Gamberini.
Sig. Con. Gio: Ottolini.
Sig. Antonio Gaetano Bardini.
Sig. Alberto Barbolani de' Co. di Montauto.
Sig. Co. Camillo Calini.
Sig. D. Girolamo Abel de Beas.
Sig. Marcheſe Giulio Vitelli.
Sig. Conte Anibale Curioni.
Sig. Antonio Bellanti.
Sig. Conte Girolamo Caimo.
Sig. Lorenzo Pitti.
Sig. Cipriano Orſucci.

De' ſopradetti Ballano.

Sig. Giorgio Zambelli Nobil Veneto.
Sig. Lorenzo Pitti.
Sig. Franceſco Maria Federighi.
Sig. Antonio Bellanti.
Sig. Paolo Gaudenzio Baliotti.
Sig. Marcheſe Roberto Cennini.
Sig. Cipriano Orſucci.
Sig. Conte Girolamo Caimo.

Sig.

Si battono in Aſsalto nello Squadrone.

Sig. Abbate D. Aniello Minutolo.

Sig. Cappon Capponi.

Ballo a solo del

SIG. GIORGIO CENTURIONE Acc. d'Armi.

Diſcorſo in materia d' Aſtronomia del

SIG. CO. D. CESARE MONTI Acc. d'Armi.

Zinfonia di Flauti, in cui ſuonano.

SIG. CO. D. CESARE MONTI Acc. d'Armi.

SIG. CO. D. GIO: MONTI Acc. di Lettere.

SIG. CAV. LORENZO CAPPONI Acc. d'Armi.

SIG. PIETRO ANTONIO COPPA Acc. d'Armi

Sig. Franceſco Maria Spada.

Ballo regolato a vicenda dal ſuono di detti Flauti, e dal concerto d' altri iſtrumenti.

Ballano alla Spagnola battendo le Nacchere.

SIG. GIULIO GORI PANNELINI Principe dell' Accademia.

SIG. MARCHESE ALESSANDRO RINUCCINI Acc. di Lettere.

SIG. PIETRO ANTONIO COPPA Acc. d' Armi.

Sig. Gio: Graſsi.

Intreccio di Ballo, Picca, Bandiera, e Caualletto.

Volteggiano il Cavalletto.

SIG. CAV. LORENZO CAPPONI Acc. d'Armi.

SIG. CO. D. CESARE MONTI Acc. d' Armi.

La Bandiera.

SIG. CO. MAURITIO MESSERATI Accademico, & Aſseſsore d'Armi.

La Picca.

SIG. FRANCESCO MARIA CELLESI Acc. d' Armi.

Indi Ballano unitamente i già detti, e mentre ballano gioca sul Caualletto il

Sig. Gio: Battiſta Finetti.

Sal-

Saltano al Fiocco.

SIG. GIORGIO CENTURIONE Acc. d' Armi.
SIG. FRANCESCO MARIA CELLESI Acc. d' Armi.
SIG. PIETRO ANTONIO COPPA Acc. d' Armi.
Sig. Franceſco Maria Federighi.
Sig. Antonio Bellanti.

Chiude l' Accademia con un ballo a solo, e rendimento di grazie.

Sig. Marcheſe Roberto Cennini.

Oltre alle dette operazioni nel luogo, oue rappreſentaſi l' Accademia, veggonſi diſpoſti molti Quadri, ne' quali dan ſaggio queſti Signori Collegiali della lor Perizia.

Nell' Architettura Civile.

Sig. Abb. Filippo Guarnacci.
Sig. Marcheſe Franceſco Maria Spada.
SIG. FRANCESCO MARIA CELLESI Accademico d' Armi.

Nell' Architettura Militare.

SIG. CO. D. GIO: MONTI Accademico di Lettere.
SIG. CO. D. CESARE MONTI Acc. d' Armi.
SIG. CON. CAV. F. CARLO STAMPA Acc. di Lett.
SIG. FRANCESCO MARIA CELLESI Acc. d' Armi.
Sig. Girolamo Aſcanio Zambelli Nobil Veneto.
Sig. Gio: Battiſta Finetti.

Nel

Nel disegno.

SIG. MAR. ALESSANDRO RINUCCINI
Accademico di Lettere.

Sig. Gio: Battista Finetti.
Signor Carlo del Feo.
Sig. Francesco Federighi.
Sig. Alessandro Ottolini.
Sig. Gio: Battista Martelli.
Sig. Conte Giuseppe Malvasia.
Sig. Marchese Roberto Cennini.

Nomi di que' Signori, che nell' Anno presente dopo le dovute prove han meritato d' essere ascritti nel numero scelto degl'

Accademici Innominati.

SIG. CAV. LORENZO CAPPONI Acc. d' Armi.
SIG. AB. GIO: DA VERAZZANO Acc. di Lettere.
SIG. MARCH. ALESSANDRO RINUCCINI Acc. di Lettere.
SIG. CON. CAV. F. CARLO FRANC. STAMPA Accademico di Lettere.
SIG. CO. MAURIZIO MESSERATI Acc. d' Armi.
SIG. FRANCESCO MARIA CELLESI Acc. d' Armi.
SIG. CAV. CURZIO INGHIRAMI Acc. d' Armi.
SIG. PIER' ANTONIO COPPA Acc. d' Armi.
SIG. CO. D. CESARE MONTI Acc. d' Armi.

MAESTRI

MAESTRI,

Che insegnano le Leggi, e Virtù Cauallereſche, nel Nobil
COLLEGIO TOLOMEI IN SIENA,

Lettori d' Ordinaria, Ciuile, e Canonica.

L' Illuſtriſsimo Sig. Primicerio Zaverio Grifoni, Publico Lettore dell' Univerſità.

Dell' Iſtituzione Ciuile, e Canonica.

L'Illuſtriſsimo Sig. Ab. Bernardino Pecci Lettor Publico dell' Univerſità.

Della Lingua Toſcana.

L' Illuſtriſsimo Signor Girolamo Gigli Publico Lettore dell' Univerſità.

Di Lingua Franceſe.

L' Illuſtriſsimo Sig. Giuſeppe Teobaldo della Broſse.

Di Cauallerizza.

Il Sig. Gio: Battiſta Mandola Cavallerizzo di S. A. R.

Di Geometria.

Il Sig. Dottor Pietro Antonio Morozzi Publico Lettore di Matematica nell' Univerſità.

Di Lingua Tedeſca, Pollacca, e Boema.

Il Signor Sigiſmondo Patrizj.

D' Architettura, Proſpettiua, ed Aritmetica.

Il Sig. Antonio Vannetti.

Di Pittura, e Diſegno.

Il Signor Pietro Vannetti.

Di Canto, e Suono di Spinetta.

Il Molto Reverendo Signor Giuseppe Fabbrini Maestro di Cappella della Metropolitana, e del Collegio.

Di Spinetta, Canto, e Violino.

Il Molto Reverendo Sig. Galgano Rubini.

Di Violino, Flauto, Violone, Tromba Marina. e Mandolino.

Il Signor Pietro Biscarra.

Di Chitarra.

Il Signor Gaetano Lapini.

Di Ballo Italiano, e Francese.

Il Signor Giacomo Pietro Puccioni.

Il Signor Giovanni Stol.

Di Bandiera, Caualletto, e Picca.

Il Signor Francesco Boccaletti.

Di Spada sola, e di Spada, e Pugnale.

Il Signor Pietro Vignoni.

D' Assalto.

Signor Pietro Anastasi.

Di scriuere.

Il Molto Reverendo Sig. Giacomo Cardetti.

A' Professori delle Scienze accennati disopra, si aggiunge un Padre, della Compagnìa di Gesù Publico Lettore dell' Uniuersità, dimorante in questo Collegio per ispiegare la Geografia, e Blasone.

1000. 47
Z

25 655587

15

1000.47

by Google